

فى هذا العدد:
صور نجوم الملاعب الخضراء بالألوان
لموسم ١٩٧٤ الرياضى
والهدية لعبة
السلم والثعبان
سمير
العدد ١٠٢٥ - ٣٠ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
وقوف تام .. بكل احترام
لغاية مايعدّى عصام




## حلوة الحياة..

حلوة بالذات لما تكون مليئة بالحركة والنشاط - وأنا جرّبت بنفسى القيود ، والحبسة فى السرير - شئ فظيع - وبكل تواضع ، كل خلق الله سألوا عن صحة السيادة ، وبالذات المدرسات والمدرسين ، وعلى رأسهم أبلة "كريمة" .. وأفراد الشلّة الكريمة ، وفصلى كلّه -

كل القوم باختصار زاروف .. إنما أكثر واحد فرحت به "عم عثمان" ، ورغم إنه عيان ، مع هذا صمّم إنه يشوفنى بنفسه .. وكمان جاى ومعاه هدية .. الظريف إنه كتاب عنوانه "إرشادات المرور" .. لا .. حلوة .. ظريفة منلك ياعم "عثمان" ، وزيارة الناس كلها فى كفّة ، وإنت وحدك فى الكفة الثانية ..

بص ، كل واحد من أصحابى النسانيس - أجدّ يكتب لى كلمة على الجبس ويمضى اسمه تحتها .. أبو الخلد كتب :

- "الحفلة من غيرك كان دمها تقيل جدًا - أقصد شربات وللتضحية ياعصام مستعد أعمل غيرها - بس خف قوام" خالد

أبو على كتب :

- "ممكن تعرّفنى على سواق اللورى علشان نتفق معاه يريّحنا من دوشتك من حين إلى حين" ، حسين

"يامتهور - على الله لمّا تقوم .. تعقل وتحترم قواعد المرور" هشام

- "سلامتك ياحياتى" لبنى

- "سؤال مهم : لمّا ساح دمك كان خفيف والّا تقيل ؟! صديق العمر حسين

- أى خدمة تانية من سواق اللورى ؟! -

أوامرك ياسيد .. وأخوك رءوف فى الخدمة .."

- "أنا لما كنت فى سنّك و أصغر كنت باعرف .. ده مين اللى بيقول ؟! جدو طبعا .. "ياجدو خلّى الواحد ساكت ، هو على أيامك كانوا اخترعوا العربيات ؟! .. مش كده والّا إيه ياعم عثمان ؟! على كل حال اكتب لى إنت كمان كلمة تذكار .. "أبصم معلش .. اكتب ما اعرفش" وأفاجأ .. يبصم ؟! يعنى مش بيعرف القراءة والكتابة لا يبقى أمى .. مستحيل بواب مدرستنا يبقى أمى ؟! -

## أولادى
### حبايب قلبى

هبه .. صديقتى الصغيرة لم اكن اعرفها .. لكننــا تعارفنا .. والسبب احكيه لك ..

كنت فى احد المحلات الكبرى ، اشترى بعض جوائز المسابقة ، وملابس المدرسة لاولادى .. وعلى الارض وجدت سوارا « فويشة » ..

وفكرت لحظة ، اتركهـا مكانها ام اخذها ؟! .. وانحنيت .. اخذتها وسلمتها الى عاملة الخزينة .. وقلت ، وجدتها بجانب قسم اللعب .. وانتهى الامر ..

وبعد جولتى فى المحل ، ذهبت لادفع قيمة مشــترواتى ، ووجدت عاملة الخزينة تحاول اصلاح الفويشة .. وهنا ، ظهرت هبه ومعها شقيقتهـا قفزت قائلة :

فويشتى ..!

ورايت الفــرحة تطل من عينيها ، وعبرت عنها بصوتها او بصرختها .. ولــو كانت هذه « الفويشة » من الماس ، ما كنت اتصور ان فرحتها بها تختلف ..

قلت : انا لقيتهــا .. والانسة اصلحتها لك .. وكانت المكافاة ، قبلة كبيرة من هبه ، لها ولى .. وسرحت : لو ان كلا منا ، وجد شيئا ليس له وسلمه او تركه فى مكانه .. ومهما كان هذا الشىء بسيطا ، فهو غال وعزيز بالنســبة لصاحبه .. الناس فى العالم كله يفعلون نفس الشىء .. اما ان تترك الشىء فى مكانه ، او تسلمه لاقرب مكان ، حتى يتمكن صاحبه من العثور عليه ... ديننا ايضا يطالبنا بهذا ..

الفرحة التى رايتها فى عينى صديقتى الصــغيرة هبه ، اسعدتنى لايام .. ولحظــة السعادة لا يمكن شراؤها باى ثمن .. انها تساوى كنــوز الدنيا .. كم حبى

ماما لبنى



ومن اللحظة دى، اعتبرت إن فى رقبتى دين ناحية عم عثمان .. وأقسمت بينى وبين نفسى أعلمه الكتابة فى الأجازة! نهايته - إنما أنا أمام مشكلة .. أجازة العيد قربت، وطول اليوم عمال أسمع مشاريع خطيرة .. فسح ورحلات - وأنا أفضل محبوس كده؟! .. طبعا دى نتيجة التهور .. ده كلام هشام .. لو يبطل بس الفلسفة دى!! .. يا دكتور، كلمنى أنا والله يخليك شوف لى حل .. وقل لى حاجة، أى حاجة، يعنى يرضيك أفضل ساكت كده وعاطل كده؟! - نابليون قال: "حياة بلا عمل .. عبء لا يحتمل" .. وأول مرة يبتسم وقعد جنبى وسألنى: "إنت غلباوى خالص .. على كده شاطر فى مدرستك؟! - قل لى ناوى تطلع إيه لما تكبر؟

فكرت شوية وقلت: "بصراحة كده لسه ماقررتش - أصل أنا يا دكتور لا يمكن أطلع أى شئ والسلام .. أنا نفسى أقوم بعمل لا يستطيع أى إنسان يقوم به .. أو بدقة أكثر، شئ لا يقوم به إلا أنا .. ولكن مش عارف هو إيه - لازم أحاول أبحث عن الشئ ده فى نفسى وفى أعماقى، وأحاول أكتشف أنا عاوز أعمل إيه، وأكون إيه لما أكبر، والمسألة محتاجة وقت علشان أعرف أنا أنفع فى إيه - وقيمتى إيه فى الحياة دى، وأشوف وأقرر بعد كده إيه اللى أقدر أعمله لنفسى وللناس" ..

واضح إنى تكلمت بحماس لدرجة إنه سمعنى للآخر .. وقال:

- "ماشاء الله! إنتم جيل خرافى يا جيل القرن العشرين!"

- "عشرين إيه يا دكتور؟! - ده جيل جدو .. إحنا جيل القرن ٢١؟! ، لكن ده مش المهم، الأهم تأمر بكسر القيود والجبس ده إمتى؟!" ..

ورجعت له حالة الوقار والكلام بطريقة جادة: "بعد الأشعة نقرر" .. "أشعة تانى؟!" .. بعد العذاب ده كله، ماقدرتش أمنع نفسى من البكاء .. لكن بالنسبة للدكتور دموعى لا تؤثر ولا تهمه بالمرة - تعود على كده .. والمهم عنده العلاج ينجح!! وعرفت لبنى تختار الوقت المناسب، علشان تخفف عنى، وقدمت لى هدية لفتها فى ورقة كلها ورود .. وربطتها بشريط أبيض، وفكيته بأسرع مايمكن .. **الله! هايل!** بلوفر اشتغلته بنفسها تسلم الأيادى .. كنت محتاجه بشدة - وأمام هذا الشعور بالسعادة اللانهائية، نزلت دموعى أكثر .. من مزايا المواقف العصيبة دى الواحد يعرف إن الناس بتحبه قد إيه .. واكتشفت إنى أقف على قمة هرم الحب **يابختى!!**

وهدية ستو، كانت كاميرا بفلاش - كانت نفسى فيها من زمان، وخطفها منى هشام، وبعجرفة قال:

"هو إنت تفهم فى المسائل الفنية دى؟ لما أشوفها أنا الأول، وأشرح لك طريقة الإستعمال، وأفهمك" - وبما إنى ضعيف وغلبان ومش قادر أتحرك .. صرخت: **الكاميرا** .. طبعا أول ما سمعوا صوتى وصلت النجدة .. والكل كان فى صفى .. ومن المزايا اللى اكتشفتها فى فترة العذاب دى، إن جرعة الدلع أكبر من أى وقت تانى .. رغم كل ده، الصحة أحسن ثروة فى الدنيا .. تمام؟!

عصام




















روماني وديع

سامح محمود




نعم؟! قلت إيه؟!
مين انت؟
كراوية!
ما احبهاش!
هات اتنين شاي، بس حالا من فضلك!
وبسرعة أحضر "كراوية" الشاي لهما ..
وفجأة أدار الرجل الأسمر كتفه نحو قنع الماء على كفه وفي الحال ظهرت عليها بقعة بيضاء...
كده توقع على المية!!
يا ساتر!
إيه اللي عملته ده؟!
دي أصول يا ولد إنت؟!.. مش تفتح!
يحيى ابراهيم
نادر يوسف


معلهش ياحضرة .. لكن إيه ده اللى عملته المية فى إيدك ؟!
أ..آه - أصل .. هو - عنده مرض فى الجلد - لمّا تقع عليه شوية مية يحصل اللى إنت شايفه ده.. فهمت؟
عجبى ! عمرى ماسمعت عن مرض بالشكل ده !
ياألف أهلا - وألف سهلا .. وصلت فى وقتك ياصاحبى !
شايف الراجل الأسمر وزميله اللى قاعدين هناك عاوزك تاخد بالك منهم شوية !
ياترى "كراوية" لاحظ عليهم إيه ؟!
قاموا - الظاهر إنى وصلت بعد فوات الأوان !!
وبعد انصراف الرجلين صارح "كراوية" صديقه بشكوكه...
عندك حق - أنا كمان عمري ماسمعت عن مرض بالشكل ده !!
الحكاية وراها سر.. تمام ؟!
٣
ايناس عبدالدايم
محمد حسين


أظن كده - لكن
قل لى سمعت
إيه بدقة ؟
سمعت الراجل الأسمر بيقول ناخد ستاشر من "طلبة"، وبعد كام
يوم ناخد ٢٢ من "فهمى"، جايز طمع فلوس عند حد.. لكن اللى لفت
نظرى اضطراب الرجلين لما وقعت
المية، وظهرت علامات بيضاء، انفعلوا
بشدة، وفلتت منهم عبارات
بايخة !!
وأظن برضه الموقف
فلت من إيدينا.. على
كل حال اروح أنا
أذاكر !
ضرورى - مع
السلامة، ومنتظرك
هنا الساعة
سبعة !
وفى اليوم التالى ...
كراوية
اختفى
إزاى ؟
غير موجود فى شغله ولا
فى بيته، ولا أى حد يعرف
عنه حاجة !
يعنى جايز
حكايته مع
الراجل الأسمر
تكون لها علاقة
باختفائه ؟!
اسمع يا دندش
أنا جت لى فكرة..
وأرجو إنك تكون فاكر
الراجل الأسمر كويس -
تعال معايا !
يمكن لو
شفت الصور
أعرفه..
نجرّب !!
اجلال
حسين
محمد
حازم


أهى - لقيتها .. بص فيها كويس !!
ياه !
ده فعلا بيشبه الراجل الأسمر .. بس ده أبيض !
أيوه - لمّا شفته فى القهوة كان داهن نفسه لون أسود - متنكر .. لأنه مطلوب القبض عليه .. ده اسمه "أبوالليل" ..
- يبقى الكلام اللى كان "أبوالليل" بيقوله فى القهوة كلام له معنى خطير، لدرجة إنه خاف أحسن "كراوية" ينقله لحد .. فقرر إنه يخطفه ..
..لكن أهم شىء يا "دندش" إنك تطمن أسرته عليه - وأى معلومات جديدة تبلغها لى وأنت متماسك تماما !
وبعد انصراف "دندش" ..
إنت إمبارح بلغتنى عن حادث سرقة فى العمارة رقم ١٦ شارع "طلبة الكيلانى" وعندك معلومات إن نفس العصابة غالبا ح تقوم بعملية سطو فى العمارة رقم ٢٢ شارع "فهمى" .. بس ما نعرفش الميعاد - إيه رأيك لو تجهز فرقة تراقبها !؟ وده ممكن يوصلنا لخيط نمسك به "أبوالليل" وعصابته !
وتم وضع الترتيبات اللازمة لمراقبة العمارة المطلوبة .. ليلة .. ليلتين .. ثم ..
وفى الثالثة صباحا ..
حضرته وصل - شرف هو وزميله - أظن دلوقت نقدر نتحرك !
معلوماتى ماتنزلش الأرض .. بواب العمارة مريض .. ودلوقت السكان كلهم نايمين .. التوقيت مضبوط !!
أيوه يافندم - واحد طلع العمارة - والثانى لف من وراها !

يا شاويش "محروس" .. انتظر مكانك واحنا ح نكون ورا زميله - الإتصال مستمر !

كل شئ ماشى تمام - الأفضل القبض عليه مع زميله فى حالة تلبس - نستعد علشان نفاجئهم حوّل !!

وبعد لحظات بدأ العد التنازلى وبدأت عملية إنزال ما غلا ثمنه من النافذة

١٠-٩-٨-٧-
٦-٥-٤-٣-
٢-١- صفر

عندك يا أبو الليل ! ولا حركة - وارفع إيديك !!




اشرف الشريف فى حيرة ـ الحل : عرف اشرف الشريف الجانى ، من خلال الورقة التى عثروا عليها بجانب المجنى عليه .. اسلوب الخط فى هذه الورقة يتشابه تماما مع اسلوب الخط فى الورقة المعلقة فى بيت الجانى .

# نساء صغيرات






اما «جو» فقد كانت اسوا هن حالا .. « بث » رحلت عنها ، و « ميج » مشغولة تماما بزوجها وطفليها .. و « امى » بعيدة عنها . كانت تشعر انها بلا اصدقاء كانت امها معها . لكن امها قد هدها الحزن . وكان هناك ابوها ، ولكن « بث » كانت هى المفضلة لديه ، ولم تجد « جو » مفرا من العودة الى كتابة قصصها.

انصرفت بكل طاقتها الى الكتابة .. فكانت النتيجة ذات يوم ، هى النجاح الذى طالما حلمت به . نشرت لها قصة بعد اخرى ، ولمع اسمها واهتم بها عدد كبير من الادباء وعندما ترسل « امى » اليهم بنبأ خطبتها .. تخشى الام ان يجرح ذلك شعور « جو » . ولكن « جو » لاتهتم .. كانت تعرف ان « آمى » تحب الحياة السهلة .



وفى يوم وهى تراجع بعض اوراقها .. تعثر بينهـا على مذكرات الاستاذ « باير » ذلك الرجل الذى يفيض قلبه محبة للاخرين وعطفا عليهم ، اين هو الان ؟! وذات مساء - فى فصل الخريف - تفاجا الاسرة بعودة « امى » و « لورى » .. اللذين تزوجا منذ عشرة اسابيع . وكان واضحا انهما موفقان .

قالت « آمى » معتذرة : لم يكن لدينا اى داع للانتظار .. كنا نعرف انكم جميعا ستوافقون !
لكن لم تكن تلك هى المفاجأة الوحيدة فى ذلك اليوم فقد طرق الباب طارق بعد ذلك ، وفتحت «جو» الباب لتجد نفسها وجها لوجه امام الاستاذ « باير » .. وكان اللقاء حارا ..
انها مفاجأة غير متوقعة.



قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا ألكوت)

اقتباس: أميرة شكري ✱ رسوم: جمال قطب

**ملخص ما نشر:**

سافرت «امي» مع عمتها الى فرنسا، وهناك التقت بـ «لوري» وفاتحته في موضوع اختها «جو» فيصارحها بتعلقه بها هي ! وفي سويسرا علمت بوفاة اختهما «بث» فاخبرته بهذا النبأ فاسرع اليها ليواسيها ! واحست هي انها في حاجة ماسة لبقائه الى جانبها ..

كان الرجل الطيب قد جاء من الريف لينجز بعض مصالحه .. فلم يفته أن يزور الاسرة الصديقة ويطمئن عليها . واطمأن طفلا «ميج» بسرعة اليه ، فجلسا طول الوقت على ركبتيه

وتكررت زيارات السيد «باير» بعد ذلك . وكان في كل مرة ، وكأنما بالصدفة ، يقابل «جو» امام البيت .. ويتحدثان معا وقتا طويلا ، ولم يعد احد يشك في ميل كل منهما للآخر .

التجارب الكثيرة التي تعرضت لها كل فتاة في هذه الاسرة ، اضافت شيئا جديدا الى شخصيتها .. التجربة تعلم وتصقل ..

والاحد القادم مع نساء صغيرات والحلقة الاخيرة ○





صديقى ..
إحتفالاً بعيد الأضحى
هديتى لك :
البهلوان
يلعب ويرقص..
ويعمل حركات.. ويتشقلب فى الهواء
البهلوان
بلاستيك ألوان..
لتختار منه اللون الذى يعجبك
صديقى .. لاتنس موعدك معى
الأحد ٧ ديسمبر ٨٠ الثمن ٨ قروش فقط لاغير
لتحصل على البهلوان
احجز نسختك من الآن



# عزيزتي أختي وابنتي

## آخر شياكة

شنطة للرحلات .. طريقة تنفيذها بسيطة جدا ، وتعتمد على مهارتك في شغل التريكو .. والغرزة المستعملة عدل على طول .. طولها ٤٠ سم وعرضها ٢٥ سم .. والامر متوقف على ما لديك من صوف ، واليد ، خيوط من الصوف على هيئة صغيرة .
وزخرفة الشنطة ، اما باختيار بقايا من الصوف لعمل الشراشيب ، او بالشغل عليها بالابرة ، على هيئة وردات .. الافضل حتى تتحمل كتبك وادواتك ، ان تبطن بقماش لينوه ابيض .. ومبروك عليك .



## سندويتشات بسيطة ومغذية

المذاكرة تستنفد طاقة كبيرة .. لو انها جادة بالطبع .. من هنا تلاحظين انك تشعرين بالجوع بسرعة .. وعندى الحل .. من الخبز بسكو مصر ، ادهنيه بالزبدة ، وفوقها الجبنة البيضاء .. قطعى بيضة مسلوقة ترانشات .. ولا داعى للملح في هذه الحالة ، الجبن يقوم بالمهمة .. مع هذا الساندوتش خيار وطماطم .. وكوب لبن دافء .. ويمكنك تجربة الموز على الزبدة ، طبق مغذ ومفيد في ليالى الشتاء ، ليالى المذاكرة .. وبالهنا والنجاح ان شاء الله .



## بلا قلق .. أو خوف

الاضطراب المفاجىء ، وحالتك النفسية ، تؤثر على الوجه ، ومهما كنت صغيرة ، فان الخطوط والتجعيدات تظهر على وجهك نتيجة الانفعالات ، للسهر ، للخوف والقلق .. كونى دائما مبتسمة وراضية ، شحن الاعصاب بالتوترات ينعكس على وجهك ، والرضى من النفس والثقة بها ، هو اجمل مكياج تتحلين به .



## للرشاقة

أمل كل فتاة ان تصبح في رشاقة الغزال .. هذه التمرينات تفيدك كثيرا ، بالذات رشاقة الساقين والخصر النحيل .

١ قفى مستندة بيدك الى ظهر كرسى والاخرى ضعيها في الخصر ، ارفعى الساق البعيدة عن الكرسى وادفعيها الى اقصى ما تستطيعين . ثم عودى الى الوضع الاول .
كررى التمرين مع الساق الاخرى .

٢ – قفى وذراعاك ممدودتان وراعى ان تكون راحة اليد للفوق ، اعملى دائرة من الامام الى الخلف مع الرفع الى اعلى . كررى التمرين كل صباح لمدة عشر دقائق .







زيكوزكى
(ز-ز)
مين ضحك على مين؟
سيناريو: حسن نعيم
رسوم: حازم
إيه الجهاز العجيب ده؟
جهاز يحلل الأصوات ويركبها سوبر سونيك!
يعنى مثلا يحلل صوت بابا.. ويحتفظ بمفرداته، ولما أوصله بعد كده بالتليفون وأتكلم.. ياخد كلامى ويحوله.. واهتزازات صوتى أنا تحل محلها اهتزازات صوت بابا!
وده ممكن تستعمله فى إيه؟!
ناوى تعمل فيه إيه تانى؟!
حاجات كتير - خد مثلا أستاذنا العزيز "سعيد عبد الستار"
صبرك شوية - دايما يتصل ويكلم بابا عنى، حتى فى يوم الأجازة!
هش معقول!
معقول جدا -
دلوقت تشوف!
١
محمد جمال
كارم احمد



ترررن
تقدم الشهادة بنفسك
روعة النجاح.. إنت
محظوظ لأنك
تعرفني !!
مغرور حبيبي
كتير !!
آلو ؟! - الأستاذ "زكي زيتون" ؟
أنا "سعيد عبد الستار"
أستاذ ابنك "زيكو".
سامحني حضرتك ؟!
أهلا
يا أستاذنا
الكبير - أيوه
"زكي زيتون"
بيتكلم، أنا في
خدمتك !
ياخبر!!
ده صحيح !
الحقيقة يا أستاذ "زكي" أنا باستمرار
بالي مشغول بابنك .. الاختراعات اللي
ح يعملها السنة الجاية واللي بتشغله
عن دراسته، وبتشغل الأولاد
كلهم معاه لدرجة
مش بانام الليل !
يا عزيزي الأستاذ الكبير
الحقيقة إنك لازم تكون
طويل البال مع "زيكو"، ماتنساش
إنه تلميذ عبقري!
ها ها ها !
آه .. فهمت ..
ياحضرة إنت
معاقب؟ واضح؟
لا .. هو
حضرتك ناوي
تعاقب بابا
كمان ؟!
هدى
اسماعيل
اماني
عز الدين

## الرياضة



**فاروق جعفر**
اثبت انه من احسن نجوم خط الوسط ... امكانيات كروية عالية + اخلاق رياضية عالية – فاز ايضا بالميدالية البرونزية بلاجوس عام ١٩٧٣ ..







نحن قراء **سمير**

# نصفق ونحيي نجوم ملاعبنا الخضراء

يستحق التكريم ، وينال الحب والتقدير ، كل من يؤدى عمله بتفوق ، فى كل ساحة وميدان .. والانسان ، كل انسان يطربه التصفيق ، يسعده ويشجعه .. ايضا يشعره بمسئولية اكبر امام ناديه وجمهوره .. واولا وقبل كل شىء ، امام نفسه .. والتكريم يدفعه أن يحافظ على مستواه دائما ...

نهديك صديقى صور نجوم موسم ١٩٧٤ وباسمك نحييهم ونصفق لهم ... والى اللقاء مع نجوم هذا الموسم .. حبى لهم ولك



**الخطيب** مهاجم الاهلى الخطير .. يلقبونه بالفنان .. اجمعت الاراء على انه من احسن مهاجمى الفرق المصرية

**جمال عبد العظيم**

انتقاله من نادى القناة للفانلة الحمراء كسب كبير يلقبونه بالعظيم – لسرعته وقذائفه القوية .





**هذه اللوحة هدية من مجلة سمير**
**احتفظ بها عزيزى الى الموسم القادم ، لنرى معا من هم نجوم ١٩٧٥**



**الشاذلى**

اشهر من عرفته الملاعب بقذائفه الصاروخية ، واحد الثنائى الخطير (رياض والشاذلى ) .. كل يوم يثبت ان اللياقة والاخلاق هما الضمان للمحافظة على القمة

**اكرامى**

اللاعب العملاق .. اجمعت الاراء على انه من احسن حراس المرمى فى مصر حاليا .. لياقة وقوة وتوقيت لالتقاط الكرة





**حسن حمدى**

يعتبر صاحب الفضل الاول فى قوة خط ظهر الفانلة الحمراء .. والفريق القومى .. تراه يملا الملعب وفى كل مكان .. ومن القابه « نجم الشياطين الحمر » ..





# النادى الأهلى ودورى ٧٤ / ٧٥

● حطم الاهلى فى الموسم الماضى ٧٤/٧٥ الارقام القياسية فى تاريخ الكرة المصرية ..

- فقد اشرك الاهلى فى هذا الموسم ٣٥ لاعبا فى الدورى .. وهو اكبر عدد من اللاعبين مثل احد الاندية فى المسابقة حتى الان ..

- سجل لاعبو الاهلى ٧٠ هدفا محطمين الرقم القياسى فى البطولة.. ودخل مرماه ١١ هدفا وفاز فى ٢٦ مباراة ، وتعادل فى ٧ مباريات ولم يهزم الامرة واحدة .

- هداف الاهلى الاول الخطيب وسجل ٢٣ هدفا .. والثانى مصطفى عبده ومحسن صالح ، وكل منهما سجل ٩ اهداف .

- مثل الاهلى فى حراسة المرمى : اكرامى ، واشترك فى ٢٨ مباراة وعصام لعب ٤ مباريات وثابت البطل اشترك فى مباراتين .

- يضم الاهلى اقوى خط دفاع وحارس مرمى .. كما ان هجومه اقوى هجوم .

- كان الموسم الماضى اقوى موسم فى تاريخ الدورى .. واستغرق قرابة سبعة اشهر بدات فى ٦ - ٩ - ٧٤ وانتهى فى ١١ - ٤ - ٧٥ واشترك فيه ١٨ ناديا ..

- تربع الاهلى على القمة من الاسبوع الرابع حتى نهايته .

- وبذلك اصبح الاهلى بطلا للدورى ١٢ مرة .. والاندية الاخرى ٨ مرات منذ بدات البطولة عام ٤٨ حتى الموسم الماضى .

# ماذا تعرف عن رياضة إسمها الماراثون

● سباقات الماراثون عبارة عن مسابقات عدو « جرى » ولكن لمسافة كبيرة تبلغ ١٩٥ و ٤٢ كيلومتر .

ويقام السباق على طرق ممهدة .. من السهل الجرى عليها بسهولة ، أو فوق ارض ناعمة مزروعة بالحشائش ، وبداية السباق ونهايته يمكن ان يكونا داخل مضمار الملعب ، المهم ان تكون الطرق المعدة للسباق خالية من حركة المرور حتى تترك للمتسابق فرصة لاداء السباق وهو مطمئن تماما ..

من حق المتسابق أن توضع له علامات على طول الطريق تبين له مدى ما قطعه ، وغير مسموح للمتسابق الاشتراك فى تلك المسابقات الا بعد الاطمئنان على لياقته البدنية التامة .

وتقدم للمتسابق بعض المواد المنعشة المتفق عليها من قبل ، بواسطة منظمى السباق بعد بداية السباق بمسافة « ١١ » كيلو ثم كل خمسة كيلو مترات

وبطل مصر فى الماراثون هو البطل حسن عبدالفتاح وقطع مسافة السباق فى ٣ ساعات و ٣١ دقيقة و ٨ر٤٩ ثانية ، اما بطل العالم فهو « فرانك شورتر » من امريكا وقطع المسافة فى ٣ ساعات و١٣ دقيقة ، و٨ر١٠ ثانية ، و الرقم القياسى الذى سجله البطل الافريقى العظيم « بيكيلا » بطل اليوبيا فى دورة طوكيو عام ١٩٦٤ .. ولم يحطم حتى الان ٣ ساعات و ١٣ دقيقة و ٣ر١١ ثانية




# مسابقة أين الكرة (٢)




● تكدس اللاعبون امام منطقة مرمى السويس ، والاجسام متلاصقة ، والرقابة صارمة على مهاجمى الترسانة .. والشاذلى مراقب باكثر من لاعب ، وهو يحاول الافلات من الرقابة والتسديد على المرمى ، وحارس السويس فى حالة استعداد دائم لاقتناص الكرة ، ولكن الكرة حائرة بين الاقدام .. ترى هل افلح الشاذلى فى التسديد .. وترى اين الكرة ؟ اهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟

اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك ، ٢٠ جائزة كل منها :

١ - مضرب راكيت - ٢ - بطارية - ٣ - هارمونيكا - ٤ - سلسلة كاتينة - ٥ - لعبة لهواة الطيران . ٦ - ادوات لهواة الالعاب السحرية - ٧ - لعبة انتصار الجيش - ٨ ، ٩ - رواية وحكاية ١٠ ، ١١ - حكايتان - ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ كيس هدايا سمير ١٧ ، ١٨ ، ١٩ - مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - القاهرة فى موعد اقصاه يوم ٧ - ١٢ - ٧٥ وننشر اسماء الفائزين يوم ٢١ - ١٢ - ٧٥ اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « اين الكرة رقم ٢ » .

كوبون مسابقة اين الكرة «٢»

# وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: محمد قطب

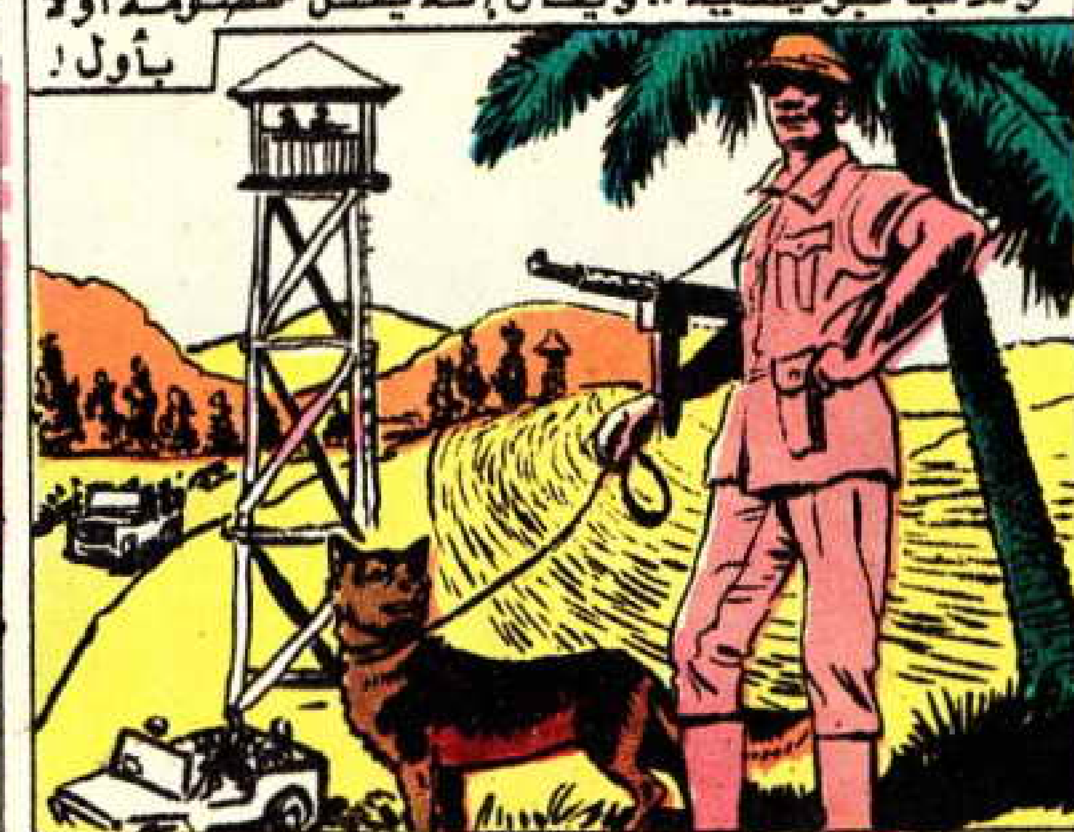
تعمد خصوم حاكم القبيلة ، تعطيل سفر البواسل الى مقر البعثة حيث يوجد الدكتور وحيد ، فقرروا الاعتماد على انفسهم ، ولكن العربة التى استقلوها تعطلت فى الطريق ، فلجأوا الى احد المطارات وفوجئوا بان كل الطائرات به معطلة فابدوا استعدادهم للمساعدة فى اصلاحها ..







وعندما قصّوا على الميكانيكى حكايتهم مع الحارس!
الجنرال "مانوفا"
إنه رجل شرير .. كل واحد فى البلد يعرف كده! لكننا نخشاه!














خالد
عبدالمحسن


هديل
ابنشى
















ترقبوا بقية الرحلة في العدد القادم





مغامرات تمتم وهادوك :

# وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه





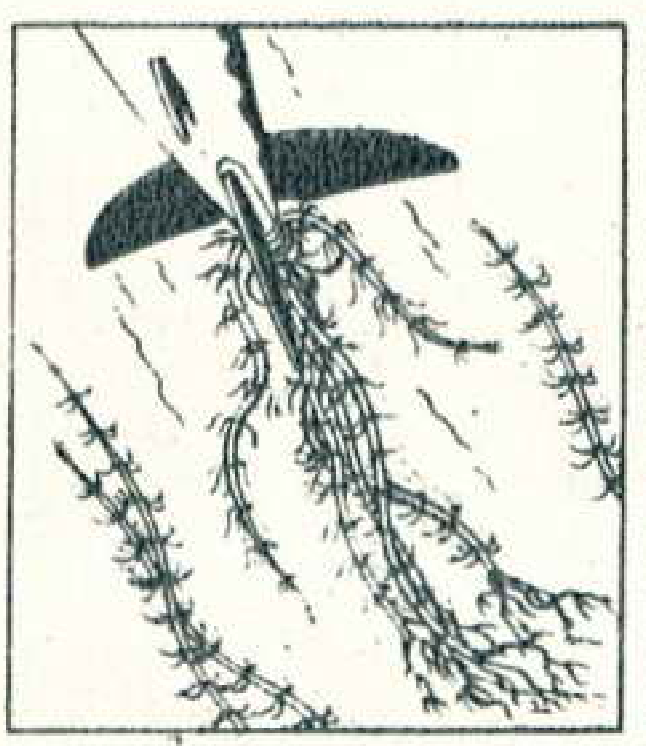








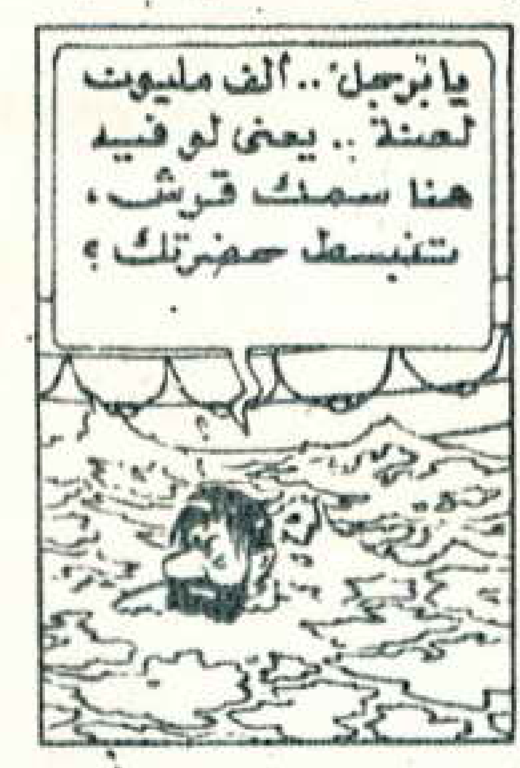








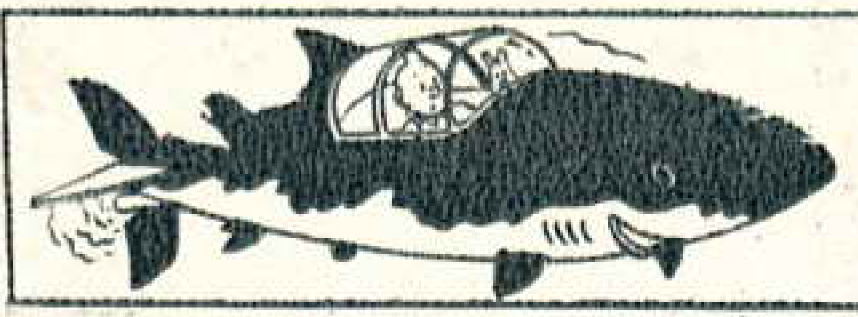












أبحر (( تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذبرجل)فى رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول ، الموجود فى جزيرة بعيدة مهجورة ؛ وهناك عثروا على تمثال لهادوك الاول ، وعندما تعطلت الغواصة بتم تم حاول هادوك وبرجل جذبها بالهلب ، لكنهما فشلا فى اول محاولة .









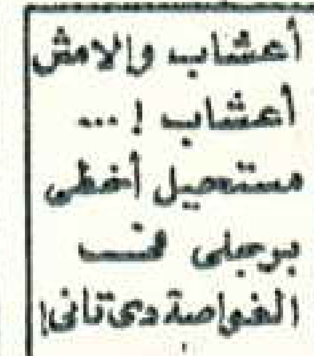








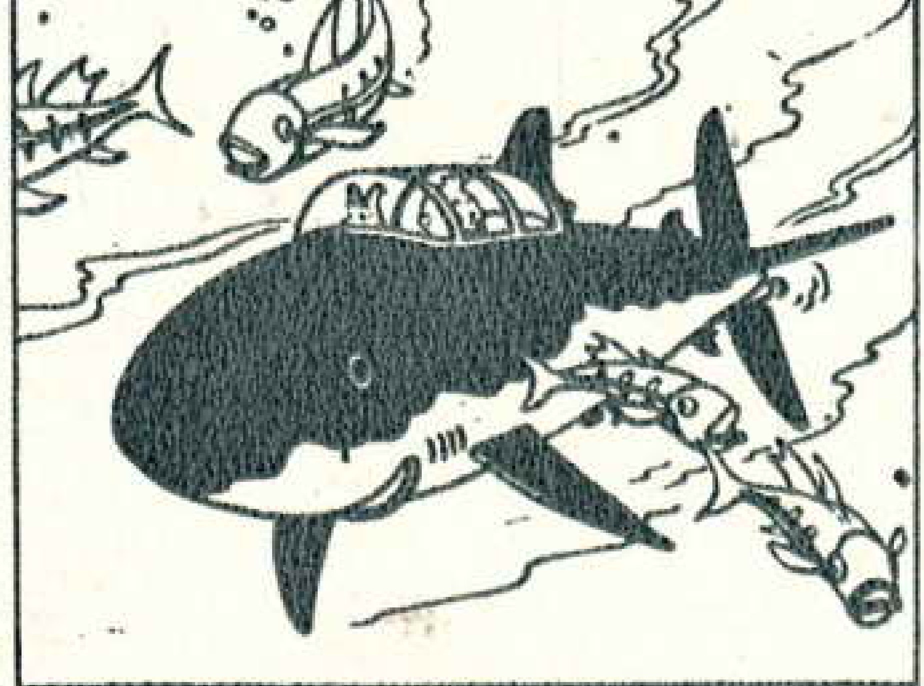



























ترى ماهى مناورة "برجل" ؟ انتظروا العدد القادم

# نادى العلوم

## الكاولا .. الكسلان

استراليا هى موطن هذا الحيوان الصغير البطىء .. الذى يأتى بحركات مضحكة .

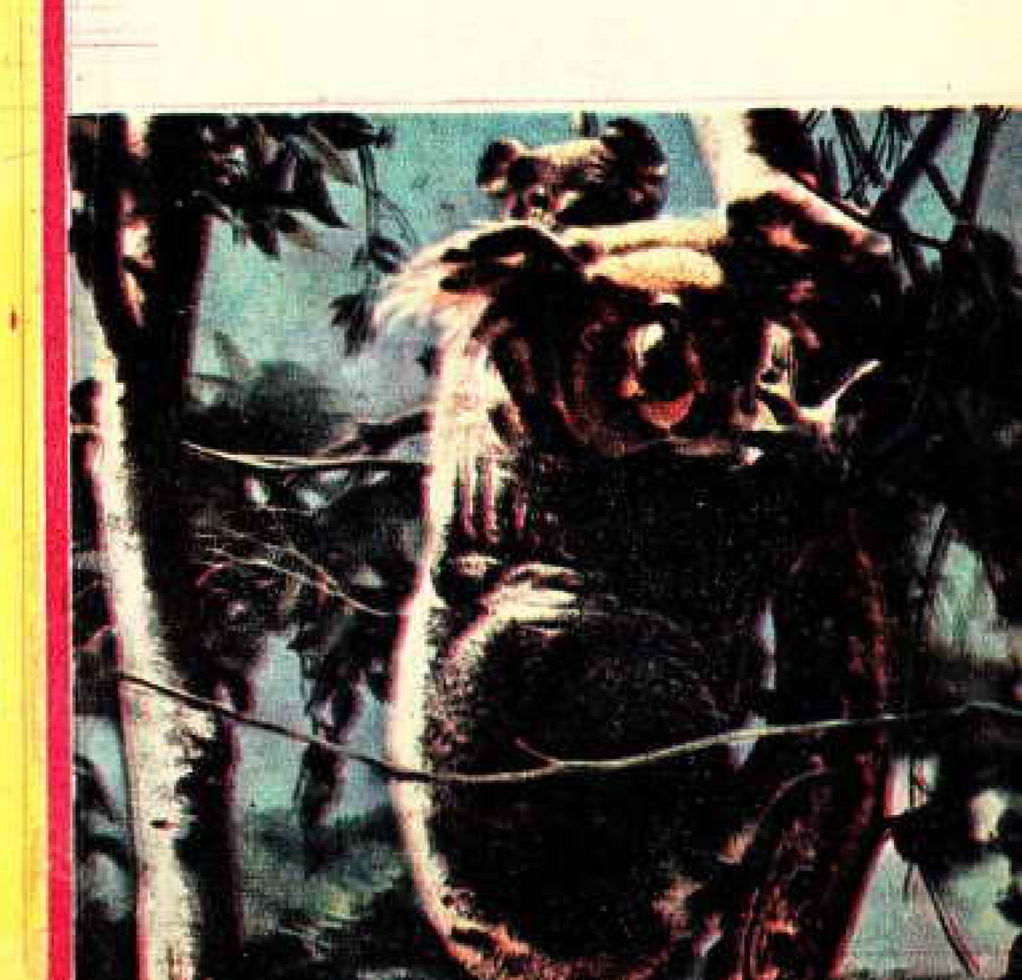
يشبه الدب الصغير ولكنه من اقارب « الكنجرو » لان فى بطن الانثى جيبا تضع فيه الصغار بعد ولادتها .. مثل الكنجرو

طعامه الوحيد اوراق الكافور، وتساعده اصابعه على تسلق اشجار الكافور حتى القمة .. ويتشبع جسمه برائحة الكافور التى تطرد عنه الحشرات .. وهو لايشرب الماء مكتفيا بالماء الذى تحتويه أوراق الكافور .

اكتشفوه فقط عام ١٧٩٨ ، وهو قليل العدد ويقضى كل حياته على الاشجار .. وله صرخة مثل صرخة الطفل، لكن نادرا ما يطلقها ، لانه يعيش فى سلام وطمأنينة نتيجة حرصه على العزلة والهدوء .. ومع ذلك فاذا تعرض هو او صغاره للخطر انقلب « عصاصا » من الطراز الاول ..

عدو « الكاولا » الوحيد هو الانسان، لانه ظل يطارده للحصول على « جلده » حتى أوشك ان يفنيه .. فمنعت الحكومة الاسترالية صيده .

عند ولادته يكون وزنه ٥ جرامات وعندما يكتمل يزن مابين ٥ - ٨كيلوجرامات .. يعيش الصغير فى جيب الام من ٣ الى ٦ شهور ، ولكنه لا يعتمد على نفسه تماما الا بعد ان يصبح عمره سنة كاملة .. ومتوسط عمره عشرون عاما ..



## السمك الأحمر



اصله من شرق آسيا ، ونقلت اصناف منه الى اوروبا فى القرن السابع عشر، فعاشت فى المياه الحلوة فى أماكن مختلفة .. والاسماك الملونة كثيرة ، لكن أكثرها ملاءمة لاحواض الزينة هو الاحمر .. ومنه انواع تحتاج الى الماء فى

الحوض فى درجة حرارة معينة حتى لاتموت ، ويستخدم السمك الاحمر فى زينة النافورات والبحيرات الصناعية حيث يكفى أن يتراوح عمق الماء بين ٦٠و٨٠ سم ، فاذا امد بالنباتات اللازمة وفرش القاع بالرمل فانه يتكاثر فيها

بسرعة وسهولة ايضا كان يربى فى النافورات الموجودة فى القصور، والمبانى العامة احيانا .. وهذه الانواع فى العادة كبيرة بخلاف النوع الذى يربى فى احواض الزجاج فى البيوت .

ويعيش السمك الاحمر ، عندما يجد العناية الكافية، من ٢٠ الى ٣٠ سنة ، والصينيون امكنهم ان يطيلوا عمره الى ٤٠ سنة ..

يحتاج الى نباتات خاصة .. ومن الاطعمة التى يحبها، بعض النمل .. وفى السوق اطعمة صناعية تساعد فى تربيته .. واذا لاحظت ان السمك فى الاناء يتزاحم عند

السطح فالسبب هو قلة ما يحصل عليه من الاوكسجين .. وعلاج ذلك هو تمرير الهواء فى ماء الحوض او نقل بعض الاسماك الى حوض جديد .

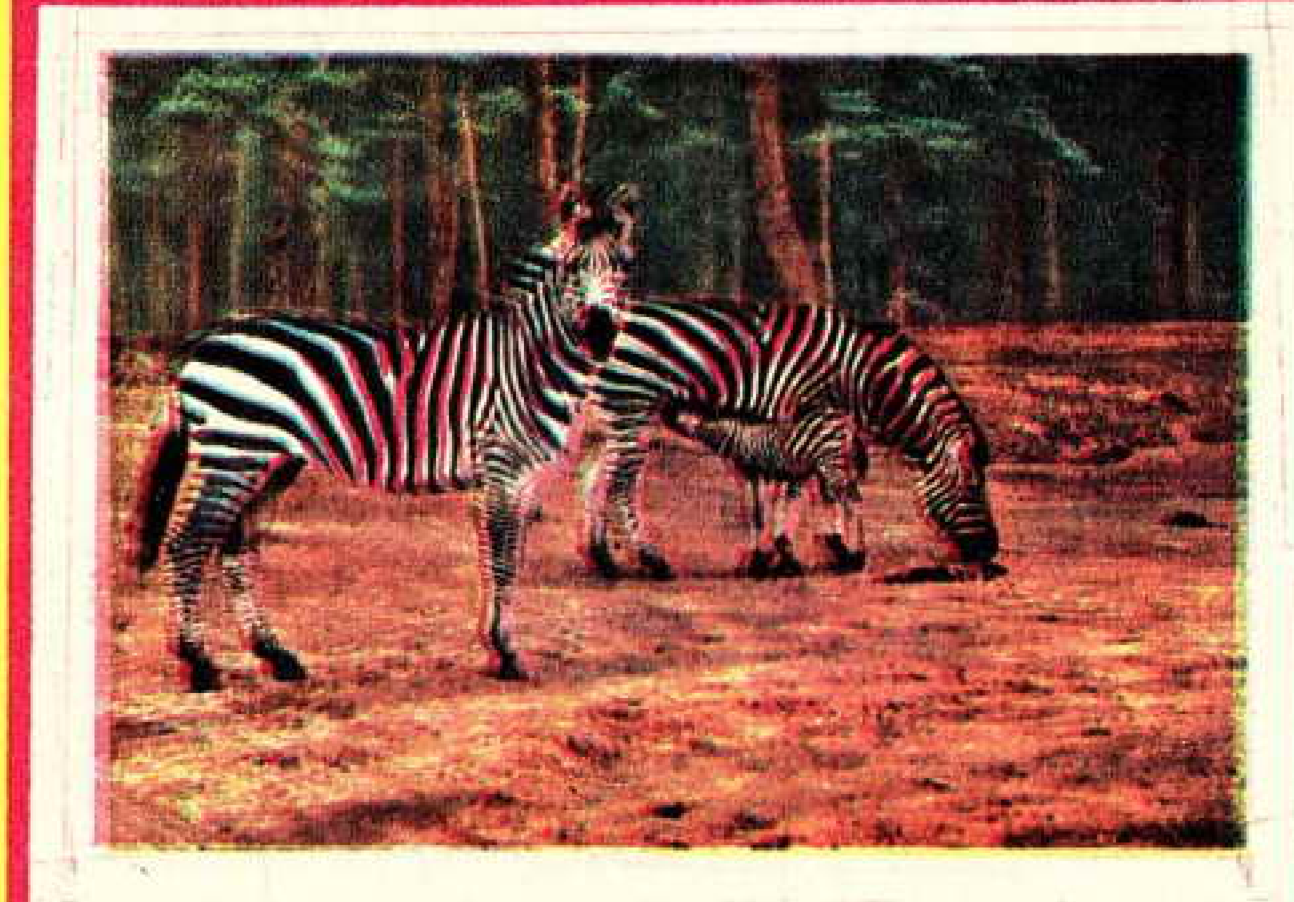
## فرس النبى

من اكثر الحشرات شراهة، وتجمع بين الخضر والحشرات الصغيرة فى طعامها .. ويحبها المزارعون لانها تاكل حشرات كثيرة ضارة ، لكن للاسف فانها تاكل ايضا بعض الحشرات النافعة : وهى تنقض على فريستها فى حركة خاطفة لا تلحظها العين .. وبالمناسبة فانها من الحشرات التى تاكل زوجها بعد الزواج .. ومن عادتها ان تمسح وجهها وفمها بعد الاكل بذراعيها ، وتهتم بذلك كثيرا حتى انها تقضى ربع ساعة فى هذه العملية.

طولها فى المتوسط عشرة سنتيمترات، ووزنها ٧ جرامات ، لكنها قوية لدرجة انها تستطيع ان ترفع جسما وزنه ١٧٠ جراما .. اى مثل وزنها ٢٤ مرة .

واسمها اليونانى « مانتس » ومعناه: البنية ، والاوربيون يسمونها «المصلية» بسبب الوضع الذى تتخذه فى وقوفها وتظل ثابتة عليه مدة طويلة ويوجد منها فى العالم ١٥٠٠ نوع .

وفى بعض بلدان العالم المختلفة بعض الناس يتفاءلون برؤية هذه الحشرة



## حمار الوحش

حيوان نباتى .. يختلف عن الحمار العادى فى الخطوط التى تميز جلده .. وراسه اكبر ، بينما اذناه اطول من اذنى الحصان وطرفاهما مستديران .

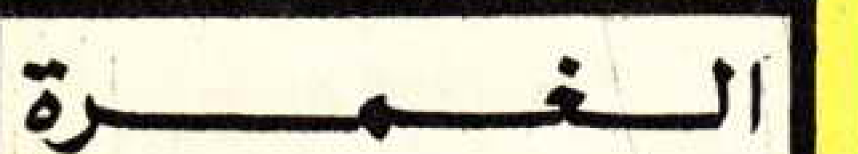
والحمار الوحشى انواع، تميزها الخطوط ، فهى محددة وواضحة فى البعض .. ومتداخلة فى البعض الاخر .. وتختلف كذلك فى اللون، فالبعض اسود وابيض .. اما البعض الاخر فخطوطه بنية او سمراء ..

ولعل اجملها هو النوع الذى يوجد فى الحبشة والصومال ، لان خطوطه محددة وواضحة اكثر من اى نوع اخر .. وهو ايضا اكبرها - كذلك تختلف الانواع فى الصوت فهو ليس واحدا فى كل نوع .

ويعيش هذا الحيوان فى مناطق السفانا « الحشائش العالية » قطعانا تضم المئات .وقد يختلط بقطعان النعام والزراف والغزال الكبير ، فاسلوب حياتها جميعا واحد تقريبا ، وعدوها الاول هو الاسد الذى يترصدها غالبا عند منابع المياه ، وينقض عليها وهى تروى ظماها .. ويقال انه عندما يفترس حمار الوحش فانه يبدأ باكل القلب والكبد .. ولكن لحمار الوحش « حليف »، هو نوع صغير من العصافير يركب ظهره ويتغذى على الحشرات التى يجدها فى فروه .. وينذره بصوت خاص عندما يلمح عدوه وسط الاعشاب.

ويكثر حمار الوحش فى شرق افريقيا ووسطها .. ومتوسط حمل الانثى سنة، اما متوسط العمر فهو ١٥ - ٢٠ سنة فى البيئة الطبيعية .. يمتد الى ٣٠ سنة فى السيرك وحديقة الحيوان .

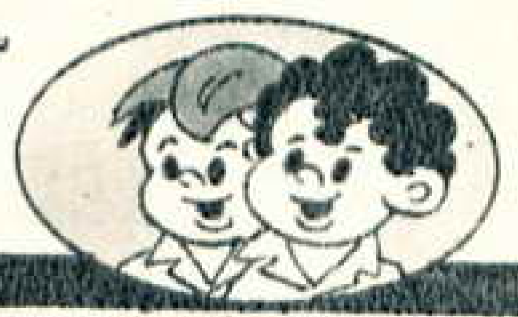
وبصفة عامة فهو حيوان قابل للاستئناس ، ففى بعض جهات جنوب افريقيا يدربونه على حمل الامتعة ، تماما مثل الحمار العادى .



## الغمرة

اذا سرت على احد الشواطى الرملية ، خاصة فى المناطق التى ترتطم فيها المياه بالشاطىء بعنف ، ستجد وسط البقايا التى القاها الماء على الشاطىء عند ارتداد الامواج ، بعض الاكوام الليفية على شكل كرات . واذا امسكت هذه الكتل فى يدك ستجد ان وزنها خفيف جدا، وتتكون من الياف نباتية جافة كثيفة للغاية . وهذه الكتل هى الاوراق الجافة الساقطة من «الغمرة» تتجمع على هذا الشكل الغريب على الشاطىء بسبب المد والجزر ، والغمرة نبات مائى ينمو على غالبية السواحل الاوروبية ، حيث يصبح فى المياه الضحلة مراعى حقيقية ، وكثيرا ما نخلط بينها وبين الطحالب التى تختلف اختلافا كليا فى نموها . ويبلغ طول اوراق الغمره نصف متر وعرضها سنتيمتر واحد تقريبا . ويستخدم الصيادون نبات الغمرة احيانا فى تغليف الاسماك فتظل طازجة .





سمير وتهته وبركات و..

# حرامي المجوهرات!

سيناريو: نجيبة حسين - رسوم: م.التهامي

























اطلب لى الشاويش "بركات" بسرعة !!
تمام يا افندم !


إزاى يا أفندم تتسرق وأنا "بركات" .. عينى لا تغفل !!
استعد علشان نطلع معايا يا "بركات" !


واستمر الضابط و"بركات" فى تفتيش المكان حتى أشرق شعاع الصباح ..
لا أثر لأى شئ !!


وفى تلك اللحظة فى بيت "سمير" و"توتة" ..
على فين بدرى كده ؟!
عندى ماتش كوره مع أصحابى فى المدرسة !


أحلى نسمة .. نسمة الصبحية !
حلوة الكورة المنفوخة دى !


ياه ! دى لها صوت !


مجوهرات !


ويضع "توتة" الكيس فى حقيبة المدرسة ...
أعمل إيه دلوقت .. أتصرف إزاى ؟! .. ده أنا رايح المدرسة .. دى مشكلة .. دى مسئولية !!
٢


وفى الفصل ..
مش ملاحظ يا "سمير" إن "تهته" ماسك الشنطة بإيديه وأسنانه !!
هو كده .. دايما له حركات عجب !!


وبعد الإنصراف من المدرسة ..
يعنى هى لها أجنحة بتطير بها .. إيه حكايتك بالضبط؟
أرجوك .. دى مسئولية .. أنا ح احكى الحكاية لبابا !!


وفورًا تصرف والد "تهته" ..
الحاجات الحلوة دى ما فيش حد يعرف يعملها غير "تهته" !!
إنت فين بس يا "سمير" علشان تسمع !؟
يا أفندم أنا مش عارف أشكركم إزاى !؟ وأنا سعيد بأمثال ابنك "تهته" !


أما اللص ..
انطق .. فين المجوهرات؟
ضاعت منى .. وقعت!


ضربته كتير يا معلم نعطى له فرصة يدور عليهم الليلة أو يتصرف !
أنا أخدت حاجة لنفسى !؟
ما اعرفش .. لمّا شفت "بركات" صفّرت لك وهربت !


شايفك مهموم يا صديقى "بركات" !
رغم إن "تهته" لحق لك المجوهرات!
ده صحيح، لكن الحرامى حر طليق، وهى دى مهمتى .. مطاردة الأشرار!


أنا مش فاهم إحنا هنا ليه !؟
نفّذ الخطّة وانت ساكت !
إنت مش عارف إن المجرم دايما يحوم حول جريمته على كل، تفهّمك بعدين !!


وعاد اللصان إلى الفيلا ..
افتكر كويس إنت أخفيت المجوهرات فين ياترى وقعوا منك هنا ولا انت ..
دى آخرة العشرة !؟ .. أنا أخفيتهم .. طيب بشرفى ..


وفجأة ظهر الشاويش "بركات" ومعه "سمير" و"تهته" ..
بشرفك !؟ .. اقبض عليه يا شاويش "بركات" !
طلعوا منين دول عفاريت نص الليل !؟
أيوه .. وأنا دلوقت أوريك إنه وهو نجوم الظهر .. عن إذنك يا "سمير" يا أشطر الشطار !
برضه "سمير" أشطر الشطار !؟ طيب وأنا !؟
تمت




## لسانك حصانك

ربما نعرف الكثير ونقرأ الكثير .. عن حقوق الجيران ..

لما بنى محمد بن عمران قصره الفخم أمام قصر الخليفة المأمون .. وجدها بعض الاشرار فرصة لاثارة الخليفة على جاره .. قالوا :

– هذا لايجوز .. كيف يباهى ابن عمران الخليفة بقصره هذا .. أهو مثل الخليفة .. ؟!

واستدعاه المأمون وسأله عن هذا .. فقال محمد :

– يا أمير المؤمنين .. قصرى هذا هو جزء من فضلك .. وانا احب أن ترى نعمتك التى انعمت بها على .. فبنيت القصر امام عينيك ...

فاعجب المأمون بذكائه ، وزال غضبه عليه .

## وصيّة

فى بيت عبد الله بن عمر ، العالم المشهور ، ذبحوا شاة .

وعرف عبد الله ، فقال :

– هل اهديتم منها لجارى اليهودى ؟! .. فانى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصينى بالجار ، حتى ظننت انه سيورثه .

## العلم والايمان

سأل الصحفى الانجليزى الرئيس أنور السادات

– يا سيدى الرئيس .. لقد اخترت لبلادك شعار « العلم والايمان » ، فماذا تقصد بهذه العبارة ؟!

واجاب الرئيس البطل المؤمن:

– اقول لك .. خذ مثلا حرب اكتوبر وانتصارنا العظيم .. لو كنا فكرنا فى العلم وحده ، وبحثنا فقط عن ارقى ما وصل اليه العلم .. وهو العقول الالكترونية الجبارة .. ولو جئنا نسأل اعظم عقل الكترونى فى العالم .. هل نحارب ونحرر أرضنا ام لا ؟! لقال لنا هذا العقل : لا .. بالثلث .. لا تحاربوا ...

لانه يعرف سلاحنا وسلاح عدونا .. وخطوط دفاعه التى تباهى بها أمام العالم .. والسلاح الذى يصله بلا حساب ..

ولكن .. عندنا مع العلم .. الايمان .. الايمان بحقنا .. بارضنا .. بديننا .. بشجاعة رجالنا المؤمنين .. وهذه الشجاعة اقوى من كل سلاح ..

ولهذا حققنا المعجزة التى ادهشت العالم كله .. وفاقت كل نصر فى التاريخ .. وذلك « بالعلم والايمان » فنحن لهذا دولة العلم والايمان ..

.. واننا بالعلم وبالايمان سنحقق انتصارات أكبر ..

## سد مأرب

سد مارب ، هو اعظم سدود بلاد اليمن ، بناه ملك اليمن « سبأ » من القار والاحجار ،

ومات قبل أن يتمه ، فأتمه بعده أهل سبأ .. وحجز السد خلفه المياه الكثيرة ، التى حولت الارض الجافة الى أرض زراعية مساحتها ثلاثمائة ميل مربع .. اصبحت جنة على يمين السد وشماله .. ينعم أهل سبأ بخيراتها ..

ولكن اهل سبا طغوا وافسدهم الغنى ، ونسوا واجباتهم ، واهملوا السد ، فحطمه سيل جبارة هو « السيل العرم » واغرقهم فعاد الى ارضهم الخراب ..

وحكى القرآن الكريم قصتهم للعبرة فى سورة « سبأ » ( من الآية ١٥ الى الآية ٢١ ) .. وبين ان هذا كان جزاء كفرهم بنعمة الله وعدم شكرها ..

وكان ذلك قبل الميلاد بحوالى مائة عام ( ١٠٢ ق . م )

## اللّه

ذكر لفظ « الله » فى القرآن الكريم – ٢٦٩٧ – مرة .







اشرف عادل البدراوي — خالد النادي — ناصر احمد

# أول بطاقة وأول عضو في نادي سمير للطلائع




كانت بطاقة عضوية النادي التي تحمل رقم «١» من نصيب اعز اصدقائي » نبيل يونان ابراهيم « بني مزار " ، كما ارسل صور وبيانات شقيقه بشير الذي حصل على بطاقة العضوية رقم «٢» ، والواقع انهما من انشط قرائنا الاعزاء ، لاتفوتهما مسابقة كبرى او اسبوعية ،وفي كل مناسبة يكتبان لنا ، وكانا أول من بادر بالاشتراك في نادي سمير للطلائع . . فمرحبا بهما .. الاظرف من كل هذا وذاك ان والدهما بعث بصورته وبياناته كاملة ايضا ، ولايفوتنا ان نهدي اجمل تحية لوالدهما الذي يشجعهما على قراءة سمير ، ويتابع قراءتها معهما .. ونادي سمير يرحب بالاسرة العزيزة .

وقد وصلتنا رسالتان من الصديقين احمد عبد الله المطرى «الحديدة» ، والكشاف البحرى احمد عوض « بور سعيد » ، ويسعدنا جدا انضمامهما للنادي ، فقط ارجو مراجعة اعداد مجلتكم سمير بتاريخ ٢، ٩ نوفمبر ، فقد نشرنا في العددين شروط الانضمام وهي بسيطة للغاية .. في انتظار صوركم والبيانات الكاملة يا اصدقاء لنبعث لكم ببطاقات العضوية ، فللنادي نشاط فني وثقافي ورياضي سوف يعجبكم كثيرا . والى اللقاء مع اخبار الاعضاء الجدد ..



نبيل — بشير — الوالد

## افتكروا - لما تكبروا

- اسوأ انسان هو الذي لايفتح فمه الا ليقول أنا .
- ان تحاول وتفشل ، خير من الا تحاول وتفشل .

مجدي مصطفى - الهرم

## سؤال وجواب

- احب الفن واتمنى أن ادرسه دراسة كاملة ، مع اطيب تحياتي القلبية لماما لبنى .

علا حسن « طنطا »

● ماما لبنى تتمنى لك مستقبلا مشرقا ، اما اول خطوات دراسة الفن فهي مدرستك ، وبعد ان تحصلي على الثانوية العامة ، يمكنك التخصص في الفرع الذي تهوينه .

اعاني من السمنة ، وارجو ارشادي لطريقة سليمة لعمل ريجيم !

والتوقيع :

« صديق عزيز لمجلة سمير »

في السادسة الابتدائية

● استشارة الطبيب ضرورية ، ربما الغدد هي السبب ، او هناك سبب اخر عضوي ، وبشكل عام نظم وجباتك ولا تكثر من الحلوى والنشويات والدهنيات ، واهتم بالالعاب الرياضية ، ويهمنا في المرة القادمة ان نعرف اسمك يا صديقنا العزيز جدا ..

- نريد الاشتراك في مسابقة شانكر العالمية لهذا العام ، فما هو نوع الورق الذي نستخدمه للرسم ، ولمن نرسله ، وما هو الموضوع الذي نعبر عنه ؟

الاختان : زينب وامل احمد
شبرا مصر

● لكل مشترك الحق في التعبير عما يريده على ورق رسم عادي ، ثم يرسله لنا على عنواننا : مجلة سمير بالقاهرة ، وسوف نتولى ارساله لمجلة شانكر بالهند .. اصدق تمنياتنا بالفوز لترفعوا رأس مصر عاليا . واخر موعد لاستلام الرسوم بالمجلة ٢٧ ديسمبر ١٩٧٥

## اقتراح وجيه

- ارى ان تخصصوا في مجلتنا المحبوبة بابا لحل مشاكل القراء ، فما رأيكم ؟

عبد الشافي حسين - اسوان

● اقتراح وجيه ونرحب به ، واطمئنك ان الكثير من قرائنا الاعزاء يبعثون لنا بمشاكلهم وبالفعل نهتم بها كل الاهتمام ونرد على اصحابها بخطابات خاصة والان الدعوة مفتوحة ، وصدرنا وقلوبنا واسعة لحل مشاكلكم يا احباب .

## أهلاً وسهلاً بالإنسان الطائر

لا نستطيع ان نصف الفرحة التي غمرتنا ونحن نقرأ رسالة الصديق : مصطفى بادي - طرابلس

- فاهلا وسهلا بك من جديد ، وشكرا على جوابك ، واقتراحاتك وجيهة وتحت الدراسة والانسان الطائر يحييك من ارتفاع ٧ الاف قدم فوق سطح البحر .













خالد عبدالمنعم | رأفت رمزى | عادل عطية | محمد صلاح | محمد كمال | سماح على | نهى ثروت | اشرف محمد | ايمان حليم

# كلمات حكيمة

- عندما تدرك ان الفشل ليس الا منعطفا فى الطريق ، فانك تسير فى طريق النجاح .
- افضل وقت تمسك فيه لسانك ، هو الوقت الذى تشعر فيه انك ستنفجر اذا لم تقل شيئا .
- الضحك .. اجازة سريعة تمنحها لروحك .
- القلق .. ان تضع شمس اليوم تحت سحب الغد .

محمد هانى – بور سعيد




موقف

## تكاتفنا ضد السوق السوداء

منذ اسابيع خرجت لاشترى مجلة سمير ، فلم اجدها عند البائع فى شارعنا ، وذهبت لكشك الصحف فى شارع مجاور لكنه طلب منى ستة قروش ، والثمن المطبوع على الغلاف خمسة قروش .. وناقشته ، لكنه اصر على ان يأخذ الثمن الذى حدده ، مستغلا نفاد الاعداد من البائعين فى الحال ، لكننى تمسكت بحقى فى ان اشتريها بالثمن المحدد ، وانصرفت واشتريت العدد من بائع اخر ، ونصحت كل اصحابى بان يصروا على شراء مجلتهم من هذا البائع المستغل بالسعر المحدد ، وفى الاسبوع التالى حدث نفس الشىء وتضامنا جميعا على التمسك بحقنا فلم يجد البائع مفرا من بيعها بالسعر المقرر .

حنان عبد المنعم الشهاوى

● اهنئك يا صديقتى حنان على شجاعتك وتمسكك بحقك ، وعلى فوزك بمجلد سمير ، وسوف يصلك على عنوانك – مدرسة التحرير الابتدائية للبنات بدمياط ..

هدية هذا العدد :

# السلم والثعبان

باصرار .. اصحابنا الاعزاء يطالبون بهدية السلم والثعبان .. وبطريقة عملية تلبى رغباتكم ، وفى ليالى الشتاء الدافئة ، ومع اخوتك ، مطلوب احضار زهر طاولة – فيشة لكل لاعب بلون مختلف « الزراير تصلح كبديل »

اللاعب الاول يرمى الزهر ويحصل على رقم ٦ .. وهيا ابدأ اللعب يا صاحبى .. وارجو ان تحذر من الثعبان .. وحاول دائما ان تصعد السلم .. تقدم الى الامام واسعد الاوقات من صديق العمر :

سمير

## الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (١٦)

محمد حافظ «العجوزة» مضرب راكيت ، محمد عبد المنعم «عين شمس» مضرب بنج بنج ، مصطفى نصر الدين «الاسماعيلية» سخان كهربائى ، فرج عبدالعاطى « البدرشين » هارمونيكا ، باسم احمد « الاسكندرية » قلم حبر : نادر محمود « بشلا » سلسلة كاتينة ، على السيد « بولاق » لعبة انتصار الجيش ، فرج عبد الصادق « المنصورة » ادوات لهواة المسابقات الرياضية ، احمد محمد على « الجمالية » ادوات لهواة الالعاب السحرية ، كل من جمال حسن «الشبين الكوم» طارق فوزى « بنغازى » رواية وحكاية ، كل من محمد حسن « بور سعيد » ممدوح شوقى « دمنهور » حكايتان ، كل من ايهاب نجيب « بلبيس » ، هانى المسيرى « دمنهور » حسن محمد عوض « راس غارب » ، محمد عبد العزيز « الجيزة » كيس هدايا سمير ، كل من فراج عبد الراضى « الاقصر » محمد ابوفار « الاسكندرية » صموئيل طناس « ملوى » مجموعة طوابع .





SAMIR — No. 1025
30 November 1975

رئيس مجلس الادارة
فكرى اباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرو التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

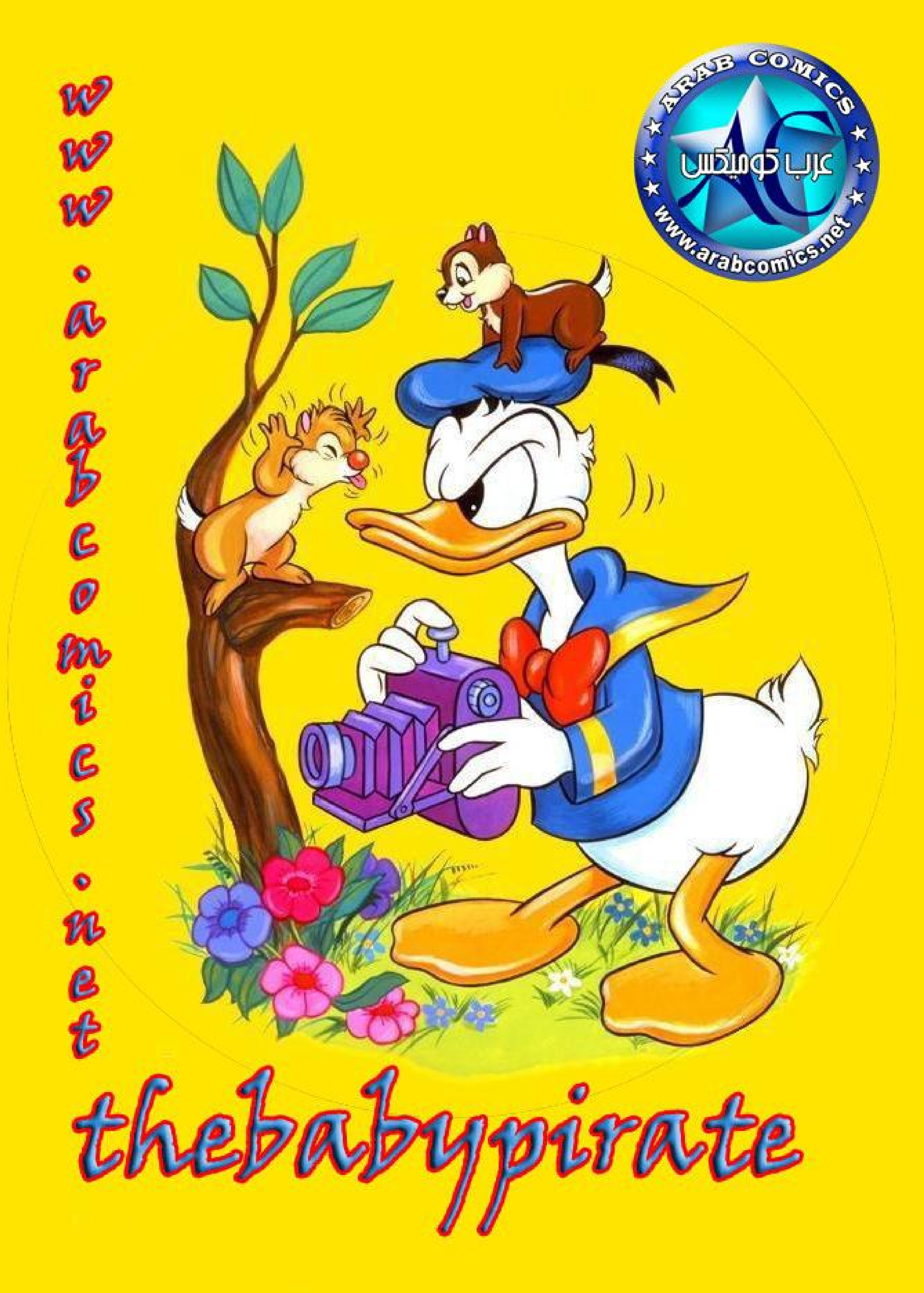
كوبون نادى سمير للتلاميذ

## حسن شحاته

نجم نادى الزمالك والفريق القومى ، ممون سخى ، ومراوغ ممتاز ، يفضل اللعب فى خط الوسط ، لان ذلك يساعده على الحركة دون رقابة ، فيرسل الكرات القاتلة للمهاجمين ، ايضا مهاجم خطير ، يجيد اللعب بقدمية وبراسه ، يصل الى المرمى من اقصر طريق ، فيسجل الاهداف ، ويلعب فى خط الدفاع فيقطع الماء والنور من مهاجمى الفرق الاخرى .

## فريق النادى المصرى

من اشهر اندية مصر فى تخريج نجوم الكرة ، فمنه خرج « ابو حباجة ، وعبد الرحمن فوزى ، وحلمى ابو المعاطى ، والضظوى ، وبدوى ، وشاهين ، وكل واحد من هؤلاء حقق لنفسه ولبلده الشهرة والمجد ، وطبيعة اللعب البورسعيدى تمتاز بالرجولة التى تصل الى حد الخشونة ، والنادى المصرى يقف خلفه شعب بورسعيد البطل يشجعه ويدفعه الى الامام ، حتى اصبحت اندية القمة تعمل الف حساب للقاءات النادى المصرى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate